

English version – please scroll down
Italien version – please scroll all the way down

The Voice on hundreds of CD's and live concerts – now finally SOLO!

Sandrina Sedona`s „Songs for the Y-lien – A fairytale about love“.....

.....ist ein fesselndes Konzeptalbum, das den Zuhörer sofort in seinen Bann zieht und zum Fühlen, Träumen und Tanzen verführt. Ein musikalischer Psychothriller, eine wilde Achterbahnfahrt der Gefühle, ein Gesamtkunstwerk, das an ein modernes Liebesmärchen á la Romeo & Julia erinnert.

In einem spannenden und aufwühlenden Bad der Klänge verschiedener Musikgenres besingt Sandrina den waghalsigen Tanz auf der Rasierklinge von Liebe und Leidenschaft. Zwischen den einzelnen Stücken wurden Interludes eingefügt, die den Hörer wie filmische Szenen durch die philosophisch-musikalische Reise von schwindelerregenden Höhen bis in die tiefsten Abgründe im Labyrinth des Liebestaumels entführen.

Sandrina schwebt mit ihrer, sich wie Samt durch die Gehörgänge windenden Stimme, auf einem geheimnisvollen, magischen Klangteppich durch Welten, in denen der Traum von der bedingungslosen Liebe mit Ängsten kollidiert und innere Dämonen auf rettende Engel und Feen treffen, um am Ende bei der Liebe zu sich selbst zu landen.

Im Wechselbad zwischen Höhenflug und Absturz, gebiert Sandrina mit ihrer Musik leuchtende, tanzende Sterne aus ihrem inneren Seelenchaos.

Sandrina Sedona ist eine Ausnahmesängerin und Musikerin, die über viele Jahre für zahlreiche Tourneen und CDs namhafter Stars gebucht wird, u.a. Bobby Kimball (Toto), Jimi Jamison (Survivor), Alannah Myles, Paul Young, Nik Kersaw, Midge Ure (Ultravox), Nick van Eede (Cutting Crew), Tony Hadley (Spandau Ballett) , David Hasselhoff, Kathrina Leskanich (Ex-Kathrina & the waves) Johnny Logan und Chris Thompson (Manfred Mann).

Seit Jahren arbeitete sie gezielt darauf hin, die Musik, die in ihr klingt, ohne jegliche fremde Hilfe in ihrem eigenen Tonstudio herstellen zu können.

Nun wurde es Zeit die Früchte zu ernten und somit wurde konsequent in Eigenregie komponiert, arrangiert, programmiert, eingespielt, aufgenommen, produziert und gemischt. Eine „one-woman-Produktion“ par excellence, abgerundet durch ein bilderbuchartiges selbst kreierte CD-Booklet.

Nummer-eins-Hitschreiber Nick van Eede von Cutting Crew (I just died in your arms tonight), sagte nach einer kompositorischen Zusammenarbeit: „Sandrina is simply a genius of energy, ideas and dedicated musical excellence.“

Man entdeckt musikalische Einflüsse durch Sandrina`s Idol Peter Gabriel, sowie ihre große Liebe zu Pink Floyd. Sandrina über Musik und Gesang: „Wenn ich Musik mache, dann wird mir in der Seele so leicht.“ Und „wahrhaftiges Singen, mit dem Du Menschen tief berührt, beginnt dann, wenn Du das liebst, was aus Dir herauskommt. Dazu musst Du aber erst das lieben was in Dir drin ist.“

Dieses, mit Herzblut geschriebene und mit jeder Menge Leidenschaft und Begeisterung gewürzte, Hörbuch der Liebe wird nun brandheiß serviert.....Neugierig geworden?

English version scroll down

The Voice on hundreds of CD's and live concerts – now finally SOLO!

Sandrina Sedona's "Songs for the Y-lien - A fairytale about love"

.....is a captivating conceptual album, which immediately casts a spell on the listener,
running the entire gamut of human emotions
and beguiling them into daydreaming as well as dancing.

It is a musical psychological thriller, a wild emotional roller-coaster ride, a comprehensive work of art reminiscent of a modern day Romeo & Juliet love tale.

Wrappend in a diverse and thrilling sound canvas of various musical genres, Sandrina sings of the audacious frisk on a razorblade's edge of love and fervor.

The songs are set apart from each other by interludes resembling scenes from a movie, which take the listener on a philosophical-musical journey from dizzying heights to the deepest abyss in this maze of love's lurch.

Sandrina's voice soars on a magical, mystical tapestry of sounds, coating the ear canal like velvet and floating through a world, where the idea of unconditional love collides with fears, where inner demons meet salvaging angels and fairies, ultimately redeeming these internal agonies through self-love. It is this roller coaster of flying high and plummeting by virtue of which Sandrina creates a whirl of glistening dancing stars in her music set against the backdrop of emotional mayhem.

Sandrina Sedona is a songstress extraordinaire, a seasoned music professional, whose talent and experience as a singer, both in the studio as well as on tour stages, has been in the highest demand for many years by music celebrities the likes of which include Bobby Kimball of Toto, Jimi Jamison of Survivor, Alannah Myles, Paul Young, Nik Kersaw, Midge Ure of Ultravox, Nick van Eede of Cutting Crew, Tony Hadley of Spandau Ballett, Johnny Logan, Kathrina Leskanich (Ex-Kathrina & the waves), Chris Thompson of Manfred Mann and many more...

The album is the result of a completely autonomous effort, created in her own recording studio. Sandrina composed, arranged, recorded, produced and mixed all songs all by herself.

Says Nick van Eede of Cutting Crew, chart topping hit songwriter in his own right ("I just died in your arms tonight"), upon completion of a songwriting collaboration :
"Sandrina is simply a genius of energy, ideas and dedicated musical excellence."

Listeners will identify Sandrina's music being greatly influenced by her idol Peter Gabriel as well as by her great love of Pink Floyd's records.

Sandrina herself says of music in general and of singing in particular: "When I play music, my soul soars high." And she carries on to say: "Authentic singing which deeply moves people, begins with loving that which comes from within yourself.

This in turn requires loving that which is inside of you."

This audiobook of love written in lifeblood's ink and seasoned with plenty of passion and enthusiasm is about to be served piping hot...

Italian version scroll down

Italian version

The Voice on hundreds of CD's and live concerts – now finally SOLO!

Sandrina Sedona's „Songs for the Y-lien- A fairytale about love“
("canzoni per il Y-lien - una favola d'amore")

è un' affascinante concept album, che incanta immediatamente e che seduce l'ascoltatore .

È un psico-thriller musicale, un viaggio selvatico sulle montagne russe delle emozioni, un'opera d'arte totale, che ricorda una versione moderna di Romeo e Giulietta.

In un emozionante e accattivante bagno di suoni di vari generi musicali, Sandrina canta della danza temeraria di amore e passione sul filo della lama.

Tra le canzoni sono stati inseriti Intermezzi, come scene cinematografiche, che accompagnano questo viaggio musicale e filosofico, portando dalle massime altezze fino ai più profondi abissi del labirinto delirante dell'amore .

Girovagando tra alti voli e cadute profonde, Sandrina crea con la sua musica stelle danzanti, nate dall' interiore caos della sua anima.

Sandrina galleggia con la sua voce, che scorre come velluto nel canale dell'orecchio, su un misterioso tappeto magico di suoni, attraverso mondi, in cui il sogno di un amore incondizionato si scontra con paure, e dove demoni interni incontrano angeli e fate, per arrivare alla fine all'amore per se stessi.

Sandrina è una cantante e musicista straordinaria , che da tanti anni, lavora per cantanti famosi, sia sui CD che anche dal vivo, ...come per esempio Bobby Kimball (Toto), Jimi Jamison (Superstite), Alannah Myles, Paul Young, Nik Kershaw, Midge Ure (Ultravox), Nick van Eede (Cutting Crew), Tony Hadley (Spandau Ballet), David Hasselhoff , Katrina Leskanich (Ex-Kathrina & the waves) , Johnny Logan and Chris Thompson (Manfred Mann).

Per anni ha studiato per creare la sua musica, senza alcuna assistenza esterna nella sua sala d'incisione. E così, di propria iniziativa, ha composto, arrangiato, programmato, suonato, registrato, prodotto e mixato. Un "one-woman-produzione" per eccellenza, completata da un CD-BOOKLET, da lei stessa creato.

scrittore di numerose canzoni in classifica, Nick van Eede (I just died in your arms tonight), diceva dopo una cooperazione compositiva : "Sandrina è semplicemente un genio per energia, idee e per una propria eccellenza musicale."

Si scoprono le influenze musicali di Peter Gabriel, il quale é un idolo musicale per Sandrina, e si sente anche il suo grande amore per la musica di Pink Floyd.

Sandrina dice sulla musica ed il canto: "Se faccio musica, la mia anima diventa leggera. "

„cantare, con il quale tocchi profondamente , puoi farlo solamente se ami quello che viene fuori da te. Per fare questo però , è necessario amare ciò che è dentro di te."

Questo audio libro d'amore, scritto con l' inchiostro del sangue del cuore , spezzato e alimentato da passione ed entusiasmo , sarà ora servito bollente..... curiosi ?